

## II. Juxta vestibulum et altare

Jeffrey Quick 2012

*mf*  $\text{♩} = 56$

S  
Ju - xta ves - ti - bu - lum et al - ta - re plo - ra - bunt

A  
Ju - xta ves - ti - bu - lum et al - ta - re plo - ra - bunt

T  
Ju - xta ves - ti - bu - lum et al - ta - re plo - ra - bunt

B  
Ju - xta ves - ti - bu - lum et al - ta - re plo - ra - bunt

9

S  
sa - cer - do - tes et le - vi - tae mi - ni - stri Do - mi - ni et di - cent:

A  
sa - cer - do - tes et le - vi - tae mi - ni - stri Do - mi - ni et di - cent:

T  
sa - cer - do - tes et le - vi - tae mi - ni - stri Do - mi - ni et di - cent: di - cent:

B  
sa - cer - do - tes et le - vi - tae mi - ni - stri Do - mi - ni et di - cent:

16

*p* *mp*

S Par - ce Do - mi - ne, par - ce po - pu - lo

A *p* *mp*  
Par - ce Do - mi - ne, par - ce po - pu - lo

T *p* *mp*  
Par - ce Do - mi - ne, par - ce po - pu - lo tu -

B *p* *mp*  
Par - ce Do - mi - ne, par - ce po - pu - lo tu -

24

*mf* *f* *mf*

S tu - - - o: et ne dis - si - pes o - ra cla -

A *mf* *f* *mf*  
tu - - - o: et ne dis - si - pes o - ra cla -

T *mf* *f* *mf*  
tu - - - o: et ne dis - si - pes o - ra cla -

B *mf* *f* *mf*  
tu - - - o: et ne dis - si - pes o - ra cla -

31

*mp* *p*

S man - ti - um ad te, Do - mi - ne.

A *mp* *p*  
man - ti - um ad te, Do - mi - ne. Do - mi - ne.

T *mp* *p*  
man - ti - um ad te, Do - mi - ne. Do - mi - ne.

B *mp* *p*  
man - ti - um ad te, Do - mi - ne. Do - mi - ne.