

Domine, non secundum

Offertoire pour un temps de pénitence

César Franck (1822 - 1890)

♩ = 90

Andante non troppo

Soprano

Ténor

Basse

Dolce

Do - mi-ne, non se - cun-dum pec-ca - ta__ nos - tra fa - ci-as__

7

S.

T.

B.

rit.

no - bis, ne - que se - cun-dum in - i-qui-ta-tes no - stras re - tri - bu-as__

13

S.

T.

B.

a tempo

Do - mi-ne, non se - cun-dum pec-ca - ta__ nos - tra fa - ci - as__

no - bis. O Do - mi - ne, ne - que

18

S.

T.

B.

no - bis, ne - que se - cun - dum in - i-qui-ta-tes no - stras re -

se - cun-dum in - i-qui-ta-tes no - stras re - tri - bu-as re -

23 *Poco rall.* *pp* *a tempo*

S. tri - bu - as — no - bis. Ad - ju - va nos, De - us, sa - lu - ta - ris no - ster

T. tri - bu - as — no - bis. Ad - ju - va nos, De - us, sa - lu - ta - ris no - ster

B. Ad - ju - va nos, De - us, sa - lu - ta - ris no - ster

29 *poco a poco cresc.* *ff*

S. et pro - pter glo - ri - am — no - mi - nis tu - i, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

T. *poco a poco cresc.* *ff*
et pro - pter glo - ri - am no - mi - nis tu - i, Do - mi - ne, Do - mi - ne, —

B. *poco a poco cresc.* *ff*
et pro - pter glo - ri - am no - mi - nis tu - i, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

35 *dim.* *pp*

S. li - be - ra nos, et pro - pi - ti - us e - sto

T. *dim.* *pp*
li - be - ra nos, — et pro - pi - ti - us e - sto

B. *dim.* *pp* *cresc.*
li - be - ra nos, et pro - pi - ti - us e - sto pec - ca - tis — no - stris

41 *mf* *f*

S. pro-pter no - men tu - um, o Do - mi-ne! Do - mi-ne, non se -

T. *mf* *f*
8 pro-pter no - men tu - um, o Do - mi-ne, o Do - mi-ne! Non se - cun-dum

B. *mf* *f*
8 pro-pter no - men tu - um, o Do - mi-ne! Non se - cun-dum

46

S. cun-dum pec-ca - ta no - stra fa - ci-as no - bis, ne - que se -

T. *8* pec - ca - ta no - stra fa - ci - as no - bis, ne - que se -

B. pec - ca - ta no - stra fa - ci - as no - bis, ne - que se -

51 *dim.* *p*

S. cun-dum in - i-qui-ta-tes no - stras re - tri - bu - as no - bis re - tri - bu - as

T. *dim.* *p*
8 cun-dum in - i-qui-ta-tes no - stras re - tri - bu - as no - bis re - tri - bu - as

B. *dim.* *p*
8 cun-dum in - i-qui-ta-tes no - stras re - tri - bu - as no - bis re - tri - bu - as

57 *Dolce molto cantabile* *pp*

S. no - bis. fa -

T. *pp*
8 no - bis. fa -

B. *cantabile*
8 no - bis. Do - mi-ne Do - mi-ne, non se - cun-dum pec-ca - ta no - stra

62

S. *- ci - as__ no - bis, re -*

T. *- ci - as no - bis, re -*

B. *fa - ci - as__ no - bis, ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes no - stras re -* *poco rall.*

68

S. *tri - bu - as__ no - bis, o Do - mi - ne!* *pp*

T. *tri - bu - as__ no - bis, o Do - mi - ne!* *pp*

B. *tri - bu - as__ no - bis, o Do - mi - ne!* *pp*